



# École française d'Extrême-Orient

Vient de paraître dans la collection « Réimpressions »

## *Connaissance du Viêt-Nam*

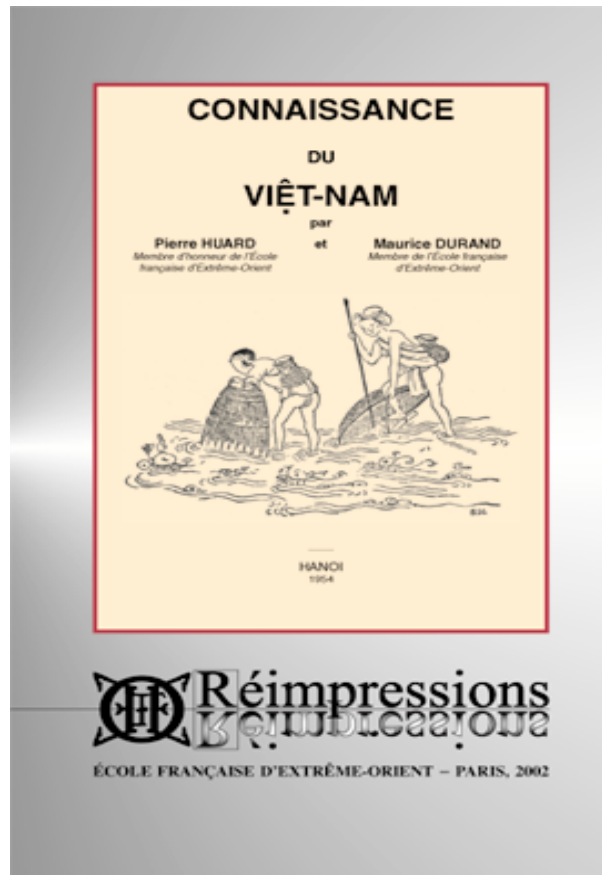
Pierre HUARD et Maurice DURAND

La collection des « Réimpressions » a pour but de rendre accessibles aux étudiants, aux chercheurs et à un public curieux des ouvrages classiques et toujours fondamentaux pour la connaissance.

La présente réimpression s'inscrit parfaitement dans cette démarche, car l'ouvrage publié en 1954 et épuisé depuis longtemps a fait l'objet de nombreuses contrefaçons, preuve de sa valeur, de son intérêt resté intact et aussi d'une demande constante.

Grâce à Marcus Durand, qui souhaitait honorer la mémoire d'un grand savant, Maurice Durand, son père, et permettre à l'EFEO de se réappropriier son patrimoine scientifique, nous pouvons aujourd'hui découvrir ou redécouvrir la meilleure synthèse sur la culture vietnamienne.

L'édition originale est ici reprise en fac-similé, mais comporte une quarantaine de compléments bibliographiques. Enfin, les index – 40 pages en fin de volume – ont été recomposés et deux cartes refaites.



*Connaissance du Viêt-Nam* / Pierre Huard et Maurice Durand, [réimpr. éd. 1954]. – Paris : École française d'Extrême-Orient, 2002. – 376 p. : 132 fig. N & B ; 16 cm – (Réimpressions ; 12). Notes en bas de page. Bibliographie. Cartes. ISSN 1269-8326 / ISBN 2 85539 619-0 (br.)

<b>Bon de commande</b>		Nbre	Nom
à retourner à :	<b>Édition-Diffusion DE BOCCARD 11 rue de Médecis F-75006 PARIS FRANCE</b>  tél. + 33 (0) 01 43 26 00 37 fax + 33 (0) 01 43 54 85 83 http://www.deboccard.com	Prix unitaire TTC 15 € Participation aux frais de port 6 € <i>par ouvrage supplémentaire</i> 1 €	Prénom
			Adresse
		..... €	Code postal
		+ 6 €	Localité
		+ ... €	Pays
			Date
			Signature
	Montant total à payer	..... €	

Règlement joint

CCP La Source : établissement 20041, guichet 01012, n° cpt. 3401822Y033, clé Rip 02

chèque bancaire à l'ordre de DE BOCCARD

par carte : type de CB ....., numéro CB ....., date d'expiration (jj/mm/aa) .....